

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Дальнезагорская средняя общеобразовательная школа

Практико-ориентированный проект

«Стол-планшет для рисования песком»

Работа ученика 9 класса
Алфёрова Стаса
Руководитель проекта:
учитель технологии
Дулова Элла Николаевна

Работа допущена к защите «_____» _____ 20__ г.

Подпись руководителя проекта _____ (_____)

с. Дальняя Загора, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Основная часть.....	4
1.1 План по реализации проекта.....	4
1.2 История песочной анимации.....	4
1.3 Выбор материала для изготовления стола.....	4
1.4 Практическая часть.....	4
1.5 Экономическое обоснование.....	5
Заключение.....	7
Список использованных источников.....	8
Приложение 1.....	9
Приложение 2.....	10

Введение

В 9 классе мне предстоит выполнить индивидуальный итоговый проект. Я задумался, какой же проект сделать, чтобы он был полезен и нужен кому-то. У меня возникла идея сделать стол для рисования песком для детей детского сада. Мне пришлось выяснить, есть ли такой стол для рисования песком в Дальнезагорском детском саду, в этом мне помогла моя мама. Выяснилось, что после капитального ремонта в детском саду очень много разного нового современного оборудования и стол для рисования песком в том числе. На этом я не остановился и позвонил в детский сад с. Знаменка. Беседу вел с заведующей детским садом Лазаревой Натальей Витальевной. Оказалось, что у них в детском саду такого стола нет, но хотелось бы иметь такой стол, значит, моя идея может быть реализована.

Рисование песком — это особый вид рисунка, который отличается от классического рисования. Дошкольникам очень полезно заниматься именно этим жанром. Рисование песком на стекле развивает мелкую моторику: песок стимулирует нервные окончания на пальцах, что в свою очередь улучшает работу мозга, позволяет развивать память, пластику, координацию. Простые орнаменты и рисунки, трафареты с изображением любимых животных и сказочных героев доступны в исполнении даже самым маленьким художникам. Все эти приемы в сочетании с необычными ощущениями развивают фантазию и воображение, стимулируют мыслительный процесс. Еще одно важное преимущество занятий с песком — это эффективная релаксация. Шелест мягкого песка, неспешность, спокойствие дают хороший психотерапевтический эффект, что помогает снять стрессы, раскрепоститься, убрать негативные эмоции.

Цель: Изготовить световой стол-планшет для рисования песком.

Задачи работы:

- изучить теоретический материал;
- выбрать подходящий материал для создания стола-планшета;
- определить последовательность работы;
- создать графическое изображение деталей;
- собрать изделие;
- оценить проделанную работу.

Практическая значимость проекта: проект может быть полезен для детей дошкольного и школьного возраста, детям с ОВЗ с целью развития мелкой моторики пальцев рук, развития мышления, воображения, а также для взрослых с целью релаксации.

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 План по реализации проекта

Работу над проектом начал с планирования своей деятельности

№	Действия	Дата
1	Выбор темы проекта, беседа с руководителем	Ноябрь
	Беседа с представителями детского сада	Ноябрь
2	Изучение литературы, материалов Интернет, выбор модели;	Ноябрь
3	Подбор материалов, инструментов, изучение технологии изготовления.	декабрь
4	Работа по изготовлению проектного изделия	Январь, февраль
5	Оформление проекта	март
6	Защита проекта	апрель

1.2 История песочной анимации.

На сайте [1] я узнал, что рисование песком – это сравнительно молодой и перспективный вид искусства, который появился примерно в 1970-х годах. «Первопроходцем» в этом направлении считают американку Кэролайн Лиф, которая создала анимационный мультипликационный фильм «Петя и Волк» по симфонической сказке Сергея Прокофьева. Фильм был сделан в совершенно незнакомой до той поры технике. Молодая художница рассыпала по стеклу чёрный порошок и пальцами создавала из него некие образы. Её технику использовали многие аниматоры. Этот удачный опыт лег в основу нового вида искусства – рисования песком. Зародившись на Западе песочная мультипликация пришла в Россию несколько лет назад.

1.3 Выбор материала для изготовления стола.

Материалов для производства световой песочницы нужно не так уж много: доска, ДВП (древесно-волоконная плита), стекло, морилка, мебельный лак, белая краска, диоды для освещения с проводкой и вилкой.

1.4 Практическая часть.

Производство планшета для рисования песком своими руками начал с полноразмерного эскиза всех деталей (Приложение 1).

Приступил к подготовке материалов. Начал с поиска стекла, так как вся конструкция зависела от его размера. Трудности возникли сразу, стекло предоставленное нам работниками детского сада при резке лопнуло, пришлось снова искать стекло. В этом нам помог Дулов Владимир Васильевич. Он предоставил стекло размером 450 x 655мм, толщина 5мм., такой размер стекла нам подошел.

Для производства каркаса лучше всего использовать долговечный и безопасный, полностью натуральный материал, и лучше всего на эту роль годится цельная древесина. Чтобы создать корпус, нам понадобятся 4 доски: 2 более длинные и еще 3 короче. Их ширина, которая в конструкции станет высотой, должна подразумевать бортики высотой 3–4 см.

Готовые строганные дощечки отрезали в размер ножовкой. Для того, чтобы выбрать фрезой паз в досках, я обратился за помощью к учителю технологии Салову Вячеславу Владимировичу. Толщина паза равна толщине стекла 5 мм. Вставляем стекло в пазы, скрепляем саморезами каркас.

Стекло должно быть непрозрачным. Сначала мы решили использовать белый ватман, прикрепив его к стеклу снизу, но потом по ходу работы пришла идея покрасить стекло белой краской. Окраска из распылителя, позволила получить хорошее ровное покрытие.

Затем приступили к покраске каркаса морилкой.

Для подсветки стекла я использовал светодиодную ленту. С внутренней стороны прикрепили светодиодные ленты, которые мы взяли из сломанной потолочной лампы. Она обладает высоким сроком службы и более высокой световой отдачей, чем у ламп накаливания аналогичной мощности. Собрать электрику мне помог Вячеслав Владимирович.

Дно стола зашиваем подготовленным по размеру листом ДВП.

Покрываем стол мебельным бесцветным лаком. Через несколько дней, после полного высыхания, прикрепили с двух сторон ручки для переноса стола-планшета. Стол-планшет для рисования песком готов.

1.5 Экономическое обоснование

Расчет себестоимости изделия показал, что проектная работа экономически выгодна, так как изделие выполнено самостоятельно, а материальные затраты составили 314 рублей (Таблица 1). В магазинах такой стол стоит от 4000 рублей.

Таблица 1

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы (руб.)
1	Белая краска	200	1	200
2	ручки	48р.	2	96,00
3	Саморезы 60 мм	1р.50 к.	12	18,00
4	Морилка, мебельный лак, ДВП, саморезы 20 мм.	Предоставила Элла Николаевна		
5	Доски	Предоставил Вячеслав Владимирович		
6	Светодиодные ленты	Взяты от лампы, вышедшей из строя		
ИТОГО:				314,00

Заключение

В процессе работы над проектом поставленная цель достигнута: стол-планшет для рисования песком сделан (Приложение 2 фото 1). Для своего изделия мы использовали экологически чистый материал. Я считаю, что использование моего изделия не повлечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

В процессе изготовления иногда я сталкивался с трудностями, но с помощью моего руководителя, быстро находил правильное решение, и в результате у меня получился прекрасный дешёвый стол-планшет, на котором интересно рисовать песком. Стол выглядит красиво и аккуратно. Его можно разместить практически в любом месте.

Результатом своей работы доволен, но если бы мне пришлось сделать ещё такой стол-планшет для рисования песком, то я бы внёс изменения, а именно убрал бы бортик между стеклом и ящиком для хранения песка, для того, чтобы было удобнее сметать песок в ящик.

Стол-планшет подарен детям детского сада села Знаменка (Приложение 2 фото 2). С доставкой изделия до детского сада помогла мне мой руководитель Элла Николаевна. Коллектив детского сада нас поблагодарил, заведующая Наталья Витальевна вручила мне благодарность. Я был очень удивлен, но мне было приятно. Дети были очень довольны, всем хотелось порисовать песком.

К моему удивлению, рисовать на таком столе оказалось довольно сложно, поскольку чтобы овладеть мастерством рисования песком необходимо обучение и тренировки. Но что-то я все - таки смог нарисовать.

Сам процесс рисования очень комфортен. Надеюсь, что дети с удовольствием будут заниматься данным видом творчества, ведь такой вид творчества оказывает положительное влияние на мышление, воображение и речь ребенка.

Список использованных источников

1. <https://lifemotivation.ru/samorazvitie/pesochnaya-terapiya>
2. <https://masterovoy21.com/poleznye-stati/125-svetovoj-stol-dlja-risovaniya-peskom-sovety-po-izgotovleniju-svoimi-rukami.html>
3. <https://1nerudnyi.ru/vybor-peska-dlya-risovaniya-10/>



Фото 1



Фото 2