

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Дальнезагорская средняя общеобразовательная школа

Практико - ориентированный проект «Пальчиковый театр»

Работа ученицы 8 класса

Павловой Марины

Руководитель проекта:

учитель технологии

Дулова Элла Николаевна

Работа допущена к защите « ____ » _____ 202 ____ г.

Подпись руководителя проекта _____ (_____)

с. Дальняя Загора
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ВВЕДЕНИЕ	3
1.1	Обоснование темы выбранного проекта.....	3
1.2	Выявление основных параметров и ограничений.....	3
2	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	4
2.1	План по реализации проекта.....	4
2.2	История возникновения театра кукол.....	4
2.3	Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.....	5
2.4	Дизайн-анализ.....	5
2.5	Характеристика используемых материалов, оборудования.....	6
2.6	Правила безопасности при работе.....	6
2.7	Технологическая часть.....	7
2.8	Контроль качества.....	7
2.9	Экономическое обоснование.....	8
2.10	Эстетическое обоснование.....	8
2.11	Экологическое обоснование.....	8
3	ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	9
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	10
	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	11

1. ВВЕДЕНИЕ

Пальчиковый театр – это небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей и используются для инсценировки сказок, историй. Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а в возрасте 4-5 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь с помощью персонажей. Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающий мир.

1.1 Обоснование темы выбранного проекта

Учителем технологии была объявлена акция «Дети – детям», и я решила принять участие в этой акции. У меня возникло желание сделать что-нибудь нужное и полезное для детей детского сада. Для этого я встретила воспитателя детского сада «Ёлочка», чтобы узнать, что лучше всего сделать. В результате беседы выяснилось, что для детей будет полезным пальчиковый театр. Я решила, что подарю малышам персонажей сказки «Теремок», ведь пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя.

Цель проекта :

- Изготовить пальчиковый театр для детей детского сада.

Задачи:

- Изучение литературы, материалов Интернет;
- Совершенствовать свои возможности в технике шитьё
- Изучить последовательность работы по изготовлению героев сказки
- Разработать и выполнить проект;
- Оценить проделанную работу.

1.2 Выявление основных параметров и ограничений.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- выполнено аккуратно, качественно;
- соответствовать выбранной модели;
- быть красивым, не наносить вреда здоровью человека.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1 План по реализации проекта

№	Действия	Дата
1	Выбор темы проекта, беседа с руководителем	сентябрь
2	Изучение литературы, материалов Интернет, выбор модели;	октябрь
3	Подбор материалов, инструментов, изучение технологии изготовления.	октябрь
4	Работа по изготовлению проектного изделия	Ноябрь
5	Оформление проекта	декабрь
6	Защита проекта	декабрь

2.2 История возникновения театра кукол

Просматривая интернет-сайты: <http://dramateshka.ru/index.php/tech-puppetry/5380-izgotovlenie-teatral'noj-perchatochnoj-kuklih-iz-tkani-i-rabota-s-nej> я узнала, что первые упоминания о театре кукол связаны с праздниками древнего Египта. Разыгрываемые с помощью статуэток сцены из жизни Бога Осириса собирали толпы людей. В древней Греции делали огромные фигуры, которые украшали драгоценными камнями и приводили в движение по особым праздникам. В Греции кому-то пришла в голову мысль изобразить мир с помощью ящика, в котором нет передней стенки. На дне ящика придумали прорези, чтобы вставить палочки и управлять куклами. Из маленьких детских сенок выросли целые пьесы, и получился театр.

Во всем мире театр кукол стал подлинно народным искусством. Кукольники играли многие народные сказки, притчи, легенды. В каждой стране есть любимые куклы.

В Италии любимой куклой считают Пульчинеллу. Пульчинелла переводится как петушок, уж очень он задиристый и смешной.

Французы вырезали из дерева веселую куклу Полишинеля. У него огромные глаза и розовые щеки. Секрет настроения куклы зависит от поворота ее головы. В Англии существует непобедимый Панч, который сражается с придворными, полицейскими, офицерами и палачами. Он всегда побеждает, а публика ликует. Судьба русского Петрушки тоже счастливая. Народ всегда любил весельчака, легко справляющегося с чертями и другим злом.

Первое известие о существовании в России театра кукол датировано 1636 годом, зафиксировано немецким путешественником. В 1700 году состоялись первые в России гастроли кукольников



Одним из самых известных театров кукол России является Государственный Академический Центральный театр кукол им. С. В. Образцова. Он был организован в 1931 году (Центральный театр кукол). Большую часть спектаклей поставил С. В. Образцов, который с 1949 был директором театра. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире.

2.3 Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений

Первые сказки, которые рассказывают и читают малышам это: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка» и др. Просматривая интернет сайты я подобрала три сказки: «Колобок» (Рисунок 1), «Теремок» (Рисунок 2), «Репка» (Рисунок 3).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

2.4 Дизайн-анализ

Рассмотрев разные варианты, я решила выполнить сказку «Теремок», потому что, в детстве это была самая любимая моя сказка. Так как приемами вязания я владею недостаточно хорошо, то героев сказки я решила выполнить в технике «шитьё» (Рисунок 4)



Рисунок 4

2.5 Характеристика используемых материалов, оборудования

Для работы мне потребуется: фетр разных цветов, крупный бисер чёрного цвета, нитки в цвет фетра, швейная машина, утюг, игла, ткань, картон, ножницы.

2.6 Правила безопасности при работе

При выполнении проекта я соблюдала правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Работа с иглой

- Хранить иглу в определенном месте.
- Во время работы иглы и булавки вкалывать в подушечку.
- Кусочки сломанной иглы собрать и выбросить.
- Нельзя брать иглу в рот, вкалывать в одежду, мелкие предметы, стены и занавески.
- Шить нужно только с наперстком.

Работа с ножницами

- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- Передавать и переносить ножницы колечками вперед сомкнутыми лезвиями.

Правила тепловой обработки

- Во время работы утюг необходимо ставить на специальную подставку.
- Шнур утюга не должен перекручиваться и касаться подошвы утюга.
- Нельзя оставлять утюг без присмотра.
- Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга

Правила работы на швейной машине

- Перед началом работы на швейной машине необходимо проверить исправность электрического шнура.
- Включать и выключать швейную машину держась за корпус вилки, сухими руками.
- Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.
- Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.

Санитарно-гигиенические правила

- Нельзя перекусывать нитку зубами.

- Мыть руки перед началом работы.
- Рекомендуется делать перерывы в работе не реже, чем через каждые 1,5 часа, так как устают пальцы и утомляются глаза.

2.7 Технологическая часть

Эскизы сказочных персонажей нашла на сайте. Выкройки сделала сама.

1. Используя изображение кукол, мы перенесли их на листы бумаги. Сделала выкройки сказочных персонажей: мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя (Приложение А, рисунок 1).
2. Наложила выкройки на фетр, обвела, вырезала. Сначала у всех персонажей оформляем мордочку, затем сшиваем детали туловища швом зигзаг на швейной машине, оставив отверстие для пальца (Приложение А, рисунок 2).
3. Разработала эскиз теремка. Сделала выкройку, раскроила детали. Сшила теремок (Приложение А, рисунок 3).
4. Чтобы герои сказки не потерялись, сделала папку, которая является еще и декорацией. Папка состоит из трех частей, обтянутых тканью. На внутренней стороне расположены: теремок, деревья, облака. На внешней стороне имеется надпись сказка «Теремок» (Приложение А, рисунок 4,5).

В процессе работы над проектом осуществляла сотрудничество:

- с руководителем проекта – консультативная помощь по изготовлению проектного изделия;
- с воспитателем детского сада Скумс Еленой Ивановной - беседа по выбору проектного изделия;
- с одноклассниками – советы по оформлению персонажей сказки.

2.8 Контроль качества.

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание материалов гармонично.
2. Все элементы изделия выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
3. Работа оформлена в конечное изделие.

2.9 Экономическое обоснование

Расчет себестоимости изделия показал, что проектная работа экономически выгодна, так как изделие выполнено самостоятельно, а материальные затраты составили 150 рублей (Таблица 1).

Таблица 1

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы (руб.)
1	Фетр	25	6	150
2	Остальные материалы имелись в наличии	-	-	-
ИТОГО:				150 руб.

2.10 Эстетическое обоснование

Для выполнения проектного изделия я использовала фетр разных цветов. Все элементы в сочетании друг с другом смотрятся хорошо.

2.11 Экологическое обследование

Проект изготовлен из экологически чистых материалов, не наносящих вред человеку.

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изготовление кукол - очень необычное, интересное и увлекательное занятие, тренирующее усидчивость, терпение, а также прививающее эстетический вкус и развивающее дизайнерские способности. В результате кропотливого труда из обычных лоскутов ткани получаются эксклюзивные куклы.

В ходе выполнения проекта мной успешно были решены поставленные задачи. Задуманный мною проект выполнен. Я очень довольна результатом своей работы.

Надеюсь, что пальчиковый театр разовьет у детей фантазию, исполнительские умения, творческие способности.

Данное изделие не предполагалось продавать, так как оно сделано для детей детского сада, но если бы мне пришлось продавать своё изделие, то я бы сделала ему такую рекламу:



Выступать сегодня будут девочки и мальчики.

Свой концерт покажут вам куколки на пальчиках.

Пальчик – Зайка – вам попляшет,

Мишка – сказку прорычит.

Лисичка вам стихи расскажет,

Мышка– песню пропищит.

Волк загадку загадает,

Лягушка подразнит вас всех.

Роли пальчики играют

И артистов ждет успех!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Трифонова Н. М. Кукольный театр своими руками /Н. М. Трифонова. – М., 2001.

Интернет- ресурсы:

2. Электронная Интернет-энциклопедия «Википедия». <http://ru.wikipedia.org/wiki>

3. <http://dramateshka.ru/index.php/tech-puppetry/5380-izgotovlenie-teatraljnoj-perchatochnoj-kuklih-iz-tkani-i-rabota-s-nej>



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5